

SI PAR UNE NUIT D'HIVER UN SPECTATEUR **IF ON A WINTER'S NIGHT A SPECTATOR**

► Tu vas entreprendre une nouvelle édition des Rendez-vous du cinéma québécois, la 27^e. Détends-toi. Concentre-toi. Laisse le monde extérieur s'enfouir sous la neige. Prends place et regarde tout autour. Tu vois des cinéastes et des producteurs, des acteurs et des scénaristes, des professeurs et des étudiants, des artisans et des artistes. Et bien sûr, tout comme toi, des spectateurs et des cinéphiles. ► *You are about to take part in the Rendez-vous du cinéma québécois, the 27th edition. Relax. Focus. Let the outside world disappear under the snow. Take a seat and look around. You can see film directors and producers, actors and screenwriters, professors and students, artists and artisans. And, of course, spectators and film lovers just like yourself.*



► Aux Rendez-vous, toutes les portes d'entrée sont possibles. Il y a la grande porte vitrée, toujours ouverte et accessible, qui mène à la pièce principale (série Box-Office). Il y a aussi une porte, plus discrète, qui ouvre sur des lieux beaux et intrigants (séries Nouvelle vague et Vues d'auteur). Il y a enfin une autre porte, celle qui descend au sous-sol, dans les recoins sombres et mystérieux de l'underground (série 100 % indépendant). Maintenant que tu es à l'intérieur, regarde par la fenêtre. Vois-tu le Québec d'aujourd'hui (série Voir le monde / ici) ? Vois-tu les multitudes d'ailleurs (série Voir le monde / ailleurs) ? Peut-être préfères-tu t'aventurer sur des chemins moins fréquentés ? Monte l'escalier jusqu'au cabinet des curiosités (Art et expérimentation) ou prends l'ascenseur qui mène à la tour de Babel où règne une joyeuse cacophonie (Courts métrages et Animation). Jette à nouveau un oeil par la fenêtre. Vois-tu tous ces quartiers colorés, riches d'autant d'accents que de nuances (séries Québec pluriel et A Taste of Rendez-vous) ?

Tu peux aussi choisir d'ouvrir d'autres portes et de regarder par d'autres fenêtres. Si tu as soif de rencontres et de discussions, tu seras servi (Les 5 @ 7 des Rendez-vous). Si tu es un oiseau de nuit aussi (Les nuits des Rendez-vous).

Spectateur, cinéophile, les Rendez-vous sont à toi. Pendant ces dix jours de festival, tu as amplement le temps d'ouvrir toutes les portes. Vas-y. Tu n'as plus aucune excuse pour rater tes Rendez-vous avec Francis Leclerc, Denis Côté, Maxime Giroux, Brett Gaylor, Fabienne Colas, François Miron, Aurore Thériault, Jeanne Leblanc, Malcolm Sutherland, Mike Rollo, Lina Moreco, Guy Édoin, Luc Picard...

Très librement inspiré de *Si par une nuit d'hiver un voyageur* d'Italo Calvino
Inspired by If on a Winter's Night a Traveler by Italo Calvino

**DOMINIQUE DUGAS // DIRECTEUR DE LA PROGRAMMATION
DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**

PETIT RENDEZ-VOUS AVEC LA FRANCOPHONIE CANADIENNE

Encore une fois cet hiver, les Rendez-vous du cinéma québécois sont heureux d'accueillir une délégation de cinéastes franco-canadiens en provenance des quatre coins du pays, venus partager avec vous leurs histoires et leurs rêves. Au menu : huit films accompagnés de leurs créateurs et, le lundi 23 février, une soirée festive en compagnie du groupe acadien de l'heure Radio Radio, à ne manquer sous aucun prétexte. Trois cinéastes francophones hors Québec profiteront également des Rendez-vous pour venir rencontrer des professionnels du milieu du cinéma québécois, dans le cadre du projet Fauteuil réservé. Ce dialogue avec la francophonie canadienne se poursuivra en mars, lors de la 2^e édition de la Tournée canadienne des Rendez-vous, qui mènera films et créateurs québécois dans six villes à travers le pays : Edmonton, Victoria, Moncton, Winnipeg, Subsbury et... Whitehorse !

FOCUS MEXIQUE

En mars dernier, le 23^e Festival International de Cine en Guadalajara au Mexique accueillait une délégation importante du milieu du cinéma québécois. En retour et dans le cadre de cette édition, les Rendez-vous du cinéma québécois sont très fiers de présenter Focus Mexique, un programme regroupant six films issus de la nouvelle génération de cinéastes mexicains, ces derniers profitant de l'occasion pour venir échanger avec vous. À surveiller : la présentation inédite au Québec de Lake Tahoe de Fernando Eimbcke, prix de la critique à Berlin en 2008, ainsi que la grande Fiesta Mexicana du samedi 21 février au son de Sonido Nordico et au goût de la téquila ! j Arriba !