

**C'EST LA SAISON DES RENDEZ-VOUS !
IT IS THE SEASON OF THE RENDEZ-VOUS!**



© Jocelyn Michel

► S'il y a un lieu de célébration où la fête du cinéma prend tout son sens pour moi, c'est bien aux Rendez-vous du cinéma québécois. Voilà un événement rassembleur qui fait se rencontrer les plus jeunes cinéastes de la relève et les figures les plus sacrées de notre 7e art, mais aussi et surtout un public curieux et les plus audacieux créateurs d'ici. /// Chaque hiver, je me fais une joie d'assister aux Rendez-vous parce que ce festival ne se limite pas à présenter le meilleur de notre cinéma, il nous convie aussi à une tonne d'activités : projections spéciales, spectacles multimédias, 5 @ 7 branchés et nuits endiablées... De quoi combler les attentes des plus gourmands festivaliers ! /// C'est donc avec un réel plaisir que j'ai accepté le rôle de porte-parole des Rendez-vous pour cette 27^e édition. Un rôle qui me permet de goûter comme jamais à l'effervescence du cinéma québécois, dans toute son étendue et sa diversité. Un rôle qui m'a fait découvrir de véritables bijoux de notre cinématographie récente, comme *À l'ouest de Pluton* de Henry Bernadet et Myriam Verreault, étonnant ovni qui jette un regard sans complexe ni complaisance sur l'adolescence, *Le queloune* de Patrick Boivin, un court métrage percutant à la fois beau et dégoûtant, ou encore *Ligne ouverte* de Karina Goma, intrigant documentaire qui parle de lignes ouvertes à la radio... et de solitude. /// Tous ces coups de cœur et ces découvertes, toutes ces émotions et ces sensations, j'ai très hâte de les partager avec vous. C'est pourquoi je vous invite, du 18 au 28 février, à venir faire partie de la distribution de cette 27^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois.

► *If there is one place where I feel the art of filmmaking is fully celebrated, that place is the Rendez-vous du cinéma québécois. Here is an event which brings together young filmmakers of the new generation with established and respected film professionals and which, above all, introduces an avid public to our most daring and creative artists. Each winter, I am delighted to participate in the Rendez-vous because this festival is not limited to the presentation of our best films, but is also an open invitation to a vast array of events: special screenings, multimedia performances, cool happy hours, and feverish evening celebrations... So it is with great pleasure that I accept the role of spokesperson for the 27th edition of the Rendez-vous. A role which gives me an unprecedented chance to witness the effervescence of Quebec cinema in all its wide-ranging diversity. A role which has allowed me to discover some real jewels of recent film production, such as *À l'ouest de Pluton* by Henry Bernadet and Myriam Verreault, a surprising UFO which casts a frank and penetrating look at the phenomenon of adolescence, *Le queloune* by Patrick Boivin, a short and forceful film which is both beautiful and revolting, and *Ligne ouverte* by Karina Goma, a fascinating documentary about talk-radio... and solitude. I am looking forward to sharing these revelations, emotions, and sensations with you all. And so, from February 18 to 28, I invite everyone to come and be part of the festivities at the 27th edition of the Rendez-vous du cinéma québécois.*

**SUZANNE CLÉMENT // ACTRICE ET PORTE-PAROLE DE LA 27^E ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
ACTOR AND SPOKESPERSON FOR THE 27TH EDITION OF THE RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**