



LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

25^e édition

MONTRÉAL_15-25.FÉVRIER.2007 QUÉBEC_19-25.FÉVRIER.2007 | WWW.RVCQ.COM

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS EN QUELQUES DATES

1973 – Première Semaine du cinéma québécois au cégep Saint-Laurent.

1980 – Huitième et dernière édition de la Semaine du cinéma québécois, qui se tient au cinéma St-Denis.

1982 – Création des Rendez-vous d'automne du cinéma québécois, sous la direction de Renée Roy. Les Rendez-vous s'installent à la Cinémathèque québécoise.

1983 – Deuxième édition des Rendez-vous d'automne du cinéma québécois, sous la direction de Louise carré.

1985 – Les Rendez-vous d'automne du cinéma québécois deviennent **les Rendez-vous du cinéma québécois**, toujours sous la direction de Louise Carré, et passent de l'automne à l'hiver.

1986 – **Les Rendez-vous du cinéma québécois** sont accueillis par l'Association des cinémas parallèles, et Michel Coulombe en prend la direction. Les Rendez-vous rendent hommage au récipiendaire du prix Albert-tessier de l'année, Gilles Groulx, une formule qui sera reprise chaque année jusqu'en 1997. Werner Nold devient le premier président de l'organisme. Naissance du catalogue à spirale. Première année de la fameuse question des Rendez-vous, qui durera jusqu'en 1998.

1988 – Premières projections au Cinéma ONF.

1991 – Première sélection vidéo, qui s'ajoute à la programmation cinéma sous la responsabilité de Nathalie Roy. Trois films de langue anglaise sous-titrés en français sont présentés, grâce à l'appui de Téléfilm.

1992 – Première décentralisation des **Rendez-vous du cinéma québécois** à Québec, en collaboration avec le Musée de la civilisation. L'événement se rendra les années suivantes à Victoriaville, Rimouski, Hull et Chicoutimi.

1994 – Première tournée des **Rendez-vous du cinéma québécois** au Canada, à la Cinémathèque du Pacifique à Vancouver. L'événement se rendra les années suivantes à Toronto, Winnipeg et Ottawa.

1996 – Premier comité de sélection vidéo. La cinémathèque québécoise est en rénovation. L'événement s'installe au Goethe Institut, au CIAC, à la Bibliothèque nationale et au Cinéma ONF.

1997 – Première présence d'une cinématographie étrangère aux **Rendez-vous du cinéma québécois**, avec une sélection de films de la Suisse romande.

1998 – Création d'un comité de sélection pour les productions anglophones, qui ne siègera qu'une année.

1999 – Création de la Soirée des Jutra. Apparition des comités de sélection dans les catégories Documentaire, Court et moyen métrage et Animation. Départ du directeur général Michel Coulombe.

2000 – Renée Roy succède à Michel Coulombe à la direction générale. Louise Portal succède à Roger Frappier à la présidence et devient une véritable « Muse » pour les Rendez-vous pendant les quatre prochaines années. Première année du Café des Rendez-vous.

2001 – Arrivée de Ségolène Roederer à la direction générale. La section vidéo est remplacée par la catégorie Art et expérimentation. Le format vidéo est accepté dans toutes les catégories. Création des 5 à 7 du Café des Rendez-vous. Création du prix Pierre et Yolande Perrault pour le Meilleur espoir documentaire.

2002 – 20 ans de Rendez-vous avec le cinéma québécois, ça se fête... ! Deux ans après avoir atteint leur majorité, les Rendez-vous du cinéma québécois volent de leurs propres ailes et s'installent dans leurs propres locaux. Orangetango signe le visuel de l'organisme. La SAQ devient présentateur de l'événement. Création du Bistro SAQ des Rendez-vous.

2003 – Pour la première fois de leur histoire, les Rendez-vous du cinéma québécois présentent un film de langue anglaise en ouverture. Première collaboration avec la Place des Arts pour la projection sous le thème « Nos plus beaux films d'hiver ».

Enfin, les Rendez-vous entrent au Cégep et effectuent au printemps une tournée à travers dix villes du Québec. Naissance du super héros des Rendez-vous, avec sa cape carreatée! Création de l'événement professionnel Le Grand flirt de Téléfilm Canada.

2004 – Déplacement de la Tournée du cinéma québécois du printemps à l'automne. Denis Chouinard devient président des Rendez-vous. Création des Soirées Bistro, dans le Bistro SAQ des Rendez-vous.

2005 – Raymond Bouchard devient le porte-parole de l'événement de février. La Tournée du cinéma québécois de l'automne se rend au Québec mais également au Canada avec la visite de deux villes au Nouveau-Brunswick. Création des Tête-à-tête du cinéma québécois, une tournée de projections en présence des réalisateurs et artisans des films, à travers le Grand Montréal.

2006 – 2^e année pour le porte-parole Raymond Bouchard qui se prête au jeu avec grâce et devient « Ray », prêt à rencontrer le public et les artisans du cinéma québécois pour cette grande fête hivernale. La Tournée du cinéma québécois connaît une croissance fulgurante, avec la visite de 5 villes au Québec, 7 au Canada et une première sortie à l'international avec un arrêt de trois jours à Boston en novembre 2006.

2007 – Les Rendez-vous du cinéma québécois, du 15 au 25 février... 25 ans qu'on se donne la réplique ! Paul Ahmarani est le porte-parole de cette édition anniversaire.

LES FONDATRICES ET LES FONDATEURS

Francine Allaire
Marie-Claude Bhérer
Louise Carré
Louise Carrière
Michel Coulombe
Judith Dubeau
André Dugal
François Dupuis
Carol Faucher
Sylvie Groulx
Babalou Hamelin
Pierre Jutras
Réal Larochelle
Yves Lever
Martine Mauroy
Werner Nold
Danyèle Patenaude
Yolaine Rouleau

LES PRÉSIDENTES ET LES PRÉSIDENTS

Werner Nold, 1986-1987
Monique Mercure, 1988-1989
Luce Guilbault, 1990-1991
Jean-Claude Labrecque, 1992-1993
Denys Arcand, 1994-1995
Louise Marleau, 1996-1997
Roger Frappier, 1998-1999
Louise Portal, 2000-2003
Denis Chouinard, 2004...

LES DIRECTRICES ET LE DIRECTEUR

Renée Roy, 1982 et 2000
Louise Carré, 1983-1985
Michel Coulombe, 1986-1999
Sékolène Roederer, 2001...